BRIGGEN
BLADET
NUMMER 2 • MAJ 2005

Men Martin, sitter du och latar dig? Olav Skogsrud plåtar Martin Romare, som har hittat en bekväm plats när han ska dreva, alla skeppstimmermäns favoritsysselsättning. Olav är en ung fotograf som följt fartygsbygget under lång tid och även haft en utställning i kanonverkstaden.

En spännande period väntar

Vintern har präglats av drevning både på längden och tvären.

Efter en fantastisk insats av alla inblandade har vi inte så mycket kvar av det ganska så monotona arbetet.

Vi har drivit både de två första lagren i den nya botten och slutfört det tredje lagret i friborden. Dessutom håller vi just nu på att slutföra det tredje lagret i däcket.

I botten vill vi lägga sista lagret i juli, så nära sjösättningen som möjligt, så att det inte ska torka isär efter drevningen i sommarvärmen.

Tiden är nu inne att börja med en mängd andra trevliga arbetsuppgifter. Några av de saker som ska göras är masterna. Tobias Ed tillverkar dem samtidigt som han handleder Peter Banyay som tillverkar ett antal rundhult.

Parallellt med detta löper arbetet med riggbeslagen som Tomas Hermin utför med uppbackning av Simon Menzel. Några av riggbeslagen ska dessutom monteras på skrovet, ett arbete som bland andra Johan Roque fått sätta tänderna i.

Allt detta koordineras med Johnny Åstrands arbete med undervanten och övriga riggdetaljer.

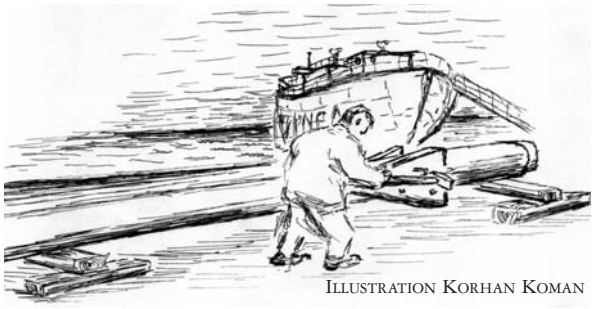

ILLUSTRATION KORHAN KOMAN

Assar Björkman håller i upphandlingen av tågvirket såväl till löpande gods som till förtöjningsgods.

Lena Orring håller i koordineringen av målningen.

Mattias Malmros, Ulf Hedbom och jag håller på att rita upp och beskriva fartygets system schematiskt.

Hansjörg Ehammar och Bernd Reinhold arbetar med de vattentäta skotten.

Martin Romare håller ihop de arbeten som utförs av praktikanter och de som är hos oss tillfälligt.

Robert Jonsson håller på med den nedersta plankan i brädgången.

Tryggve Martinsson har visat sig mycket skicklig på att hålla i alla beställningar och annan efterforskning på material som vi behöver.

Arbetet med sjösättningsbanan är också ett intressant kapitel. Det första i det arbetet är att slå ned den rad av pålar som ska bära skeppet ut i vattnet.

Det är en spännande period vi har framför oss. ■

KORHAN KOMAN, SKEPPSBYGGMÄSTARE

VD TAR ORDET

HANS WIDFELDT

I skrivande stund är det 130 dagar kvar till sjösättningen.

Intensivt arbete pågår med förberedelserna inför evenemanget i augusti. Korhans ord från ett av våra första möten i höstas gör sig ständigt påminda: ”Från och med nu och fram till sjösättningen kommer varje timme att kännas som en minut.”

Så rätt han hade. Men trots allt merarbete är vi mest av allt förväntansfulla och ser med spänning fram emot sjösättningen.

Äventyret är dock inte över i och med att fartyget är i sjön. Det kommer en tid efter sjösättningen och vi måste ha ett tidsperspektiv som sträcker sig bortom augusti. I runda tal räknar vi med att lika mycket pengar som hittills dragits in måste till för att färdigställa fartyget. Och det på två år! Detta kan bara åstadkommas med gemensamma krafter.

”Varje timme kommer att kännas som en minut”

Mitt första intryck av projektet består, och jag kan bara konstatera att det finns gott om entusiasm, kompetens och vilja.

Tillsammans har vi de resurser och den kunskap som behövs. Vare sig vi bygger på skeppet, jobbar ideellt, produktsponsrar eller talar väl om projektet bland utomstående, bidrar vi alla på vårt eget sätt till Stockholmsbriggens förverkligande.

Sedan jag tillträdde har vi lagt ner stort arbete på att stärka både vår förmåga att dra in pengar och att stärka Briggens profil. Vår reklambyrå Rapp Collins har varit till stor hjälp. Det mest påtagliga i Briggens nya grafiska profil är bland annat att den turkosgröna loggan fått ge vika för en mörkare blå nyans. Komplementfärg är en engelsk röd som hämtats från skarndäckslisten. Syftet är att genom grafisk utformning betona det som projektet står för.

Det är viktigare än någonsin att vi utåt ger samma bild av projektet. En del av Briggens ansikte utåt är den grafiska profilen, men viktigare är den roll människorna i projektet har – såväl anställda, frivilliga arbetare som övriga medlemmar. ■

Föreningen fick kulturstipendium

”För hedrande insatser i det marinkulturella området 2004” fick Föreningen Briggen den 19 mars ”Sofia Linneas” kulturstipendium 2004.

Själva stipendiet är på 5 000 kronor. Med det följde en vacker litografi av ”Sofia Linnea” som Björn Lindroth gjort.

Överlämnandet ägde rum på Sjöfartshuset av Föreningen Sofia Linneas vice ordförande, Arne Strömberg, i en fullsatt möteslokal.

Staffan Hansson uttryckte hur hedrande det är att få stipendiet samt vår stora uppskattning av att föreningens marinkulturella insatser uppmärksammas. Han uttryckte även tillfredsställelse över den fortsatta samverkan på det marinkulturella området som stipendiet borgar för.

Vår nyblivne ordförande, Staffan Hansson, (t.h.) tar emot kulturstipendiet av Arne Strömberg på Föreningen Sofia Linneas årsmöte.

FOTO ALBERT HÅKANSSON

Styrelsen för Föreningen Briggen har som tack beslutat föreslå bolaget att anteckna Föreningen Sofia Linnea för en skeppsdel motsvarande värdet av stipendiet. ■

Välbesökt och lyckat årsmöte

Föreningen Briggen avhöll sitt ordinarie årsmöte den 16 mars i vår lokal, Hus 117.

Vid förra årsmötet visste vi inte om vi skulle få vara kvar i lokalen, därför kändes det väldigt roligt att hålla årsmötet i vår egen lokal även i år.

Mötet var välbesökt, närmare 70-talet av våra totalt drygt 5000 medlemmar hade slutit upp, fick Briggens Dreflager och strömmingsmörgås och lyssnade till vd Hans Widfeldts föredragning om planerna inför sjösättningen.

Föreningen valde ny ordförande, Staffan Hansson, tidigare vice ordförande och mötet avtackade Gabriella Janson för hennes sex år som ordförande. Ny i styrelsen är Magnus Sederholm, välkänd Briggenprofil. Avgick gjorde Bengt Kull, som även han avtackades. ■

GABRIELLA JANSON

FOTNOT: Etiketten till Dreflagern har Tobias Ed gjort.

Historiska hörnet

Första resan med ”Gladan” ur loggboken från 2/10–17/11 1858 Carlskrona–Skeppsholmen, Carlskrona. Krigsarkivet.

Klockan 7 inmönstrade 33 man med KaptenLöjtnant Lagerberg. 5 okt klockan 1/2 2 bogserades av ångf. ”Balder”.

7 okt. siktar Landsort, ankrar vid Dalarön. Senare vid Skägga, Kodjupet, (oläsligt), Stockholms ström och till slut Skeppsholmen 11 okt. Lastar ur vid Skeppsholmsvarvet och Galärvarvet, uttar barlast, lastar in järn, 2480 kubikfot ekevirke.

Förtöjt vid Skeppsholmsbron, fyllt vattenförrådet, inlastat 400 filtar, vikter och mått, div. kronans effekter.

31 okt. bogseras av ångf. ”Svensksund”. Ankrat i Djurhamn. Bogseras 1 nov. och avfyrar skarpt skott efter lots, ankrar utanför Dalarö, Rotholmen.

6 nov. till segels och till ankars på Carlskrona redd 7 nov. Förtöjer vid västra kölhalningsbron, avtackling börjar och lastens upptagande.

11 nov. vid styckekran och lossar ekevirke och intar stenbarlast, till södra läget (?), avmönstring 17 nov. ■

CHRISTER YSTRÖM

Har du släktingar som du tror varit på ”Gladan” eller om du vill veta mer om den här tiden, hör av dig till **historia@stockholmsbriggen.se** eller ring **08-741 04 33** på kvällstid.

STOCKHOLMSBRIGGEN

BRIGGENBLADET NR 2 • MAJ 2005

BRIGGENBLADET GES UT AV FÖRENINGEN BRIGGEN • REDAKTÖR MARGARETA LANDSTRÖM
• ANSVARIG UTGIVARE STAFFAN HANSSON • E-POST BLADET@STOCKHOLMSBRIGGEN.SE
• WWW.STOCKHOLMSBRIGGEN.SE • TELEFON 08-545 024 10 • FAX 08-545 024 11 • POSTGIRO 873663-9
• SLUPSKJULSVÄGEN ÖSTRA BROBÄNKEN SKEPPSHOLMEN • 111 49 STOCKHOLM
• TRYCK BIRGER GUSTAFSSON DIGITAL AB STOCKHOLM 2005

Vilket drag, Meta

Meta Persdotter berättar varför samarbetet mellan Ikea och Stockholms-briggen är så bra…

…och här gör hon den viktiga efterdragningen av skruvarna.

Är det vårsolen eller något annat som får Gustaf Taube och Per Land-qvist att le så stort?

Mycket jobb är det. Korhan Koman, Bo Roström och ett par Briggenmedlemmar står i djup begrundan.

Den 28 april var det dags. Ikea kom till Briggen. Nu skulle efterdragning av skruvarna ske. Meta Persdotter, varuhuschef vid Kungens Kurva, hade med sig restaurangchefen Magnus Bergman, som hade med sig en läcker, kall lunch.

De tog plats i tur och ordning på stocken alla tre; Hans Widfeldt hälsade välkomna, Korhan Koman berättade hur en stock blir mast, Meta Persdotter lockade till skratt när hon talade om vikten av efterdragning.

Stocken de stod på är ämnet till stormasten som Ikea alltså ger Briggen.

Meta berättade att Ikeas flaggskepp, varuhuset vid Kungens Kurva, fyller 40 i år och stödet till Briggen är ett sätt att tacka stockholmarna för åren som gått, genom att bidra till att skapa något beständigt och som är unikt för Stockholm.

Den 28 april invigdes också en fotoutställning om Stockholmsbriggen på Ikea.

Hur var det nu med efterdragningen? Jo, den behövs för att ge form, funktion och stabilitet åt en Ikeamöbel. De egenskaperna finns också i Briggen-projektet, tyckte Meta.

Den 12 juni inleds en festvecka på Ikea med massor av evenemang och tävlingar, där priserna bland annat är att få segla med Briggen.

Vi tror detta är början på en god vänskap. ■ TEXT MARGARETA LANDSTRÖM

Mastmästarna Tomas Hermin och Tobias Ed. *Tomas smider de vackra beslagen. Tobias tar en rakvuxen fura som ska bli en stark och stilig mast. Han sågar och hyvlar, från fyrkantig till 32-kantig innan han kan hyvla den rund.*

Stockholmsbriggens skeppsredare

Ikea

Outokompo

Stockholmsbriggens samredare

Elfa AB

MAQS Advokatbyrå

Hedersleverantörer

Birger Gustafsson Digital AB

Certex

Dataphone

Dokumentkraft

Engwall & Claesson

Essve

G-Ess Yrkeskläder

Jehanders

Kaupthing Bank

Layher

NCC

Planet 11

Rapp Collins Stockholm

Scania

Skandiform

Statens fastighetsverk

Södermalms Trä

Total Design Europe

Nästa nummer av Briggenbladet kommer den 1 augusti 2005 och är ett extranummer inför mast-resningen och sjösättningen.

Vad tycker du om tidningen? Har du synpunkter på vad vi ska skriva om, vill du skälla eller be-römma eller göra ett debattinlägg – skriv till redaktionen, e-post **bladet@stockholmsbriggen.se**

Martin Romare (igen, är karln överallt?) får en genomkörare av Briggens egen naprapat.
FOTO PER BJÖRKDAHL

Mikael räddar risiga ryggar

Fem kullerbyttor om dagen är mirakelmedicinen för att hålla kroppen rörlig, menar han, och hävdar att det är ryggen som tar stryk när kroppen är i obalans.

Varje tisdagsmorgon dyker Briggens egen medicinman upp och vi står i kö för att få behandling.

Mikael Klintmark är diplomerad naprapat. Tidigare har han bland annat jobbat som fiskmästare, dykledare och säljare, men kom fram till att han ville jobba med människokroppen. Som naprapat är han inte sysslolös. Fysisk lättja och stillasittande arbete gör musklerna stela.

– Ofta visar sig symtomen i ryggen även om felet uppstått någon annanstans. Det är ryggen som korrigerar när kroppen inte mår bra, konstaterar Mikael.

Det var en av skeppstimmermännen som fick Mikael intresserad av Briggen. Numera är han stolt skeppsägare i gengäld mot att han behandlar personalen till lägre priser.

För Stockholmsbriggen finns det flera fördelar med att engagera en naprapat. Ur ett krasst ekonomiskt perspektiv lönar det sig att hålla personalen frisk. Men det viktigaste är förstås att ta hand om personalen och se till att de trivs och mår bra .

Mikael känner sig hemma bland Briggenfolket och vill bidra med sina kunskaper. Han intresserar sig för byggarbetet och fotograferar, tittar och provar på för att veta hur det känns. Allt för att behandla personalen på bästa sätt.

Han sticker inte under stol med hur han kan se sin del i Stockholmsbriggens framtid:

– Tänk vilken möjlighet att kunna behandla människor i en sådan annorlunda och avkopplande miljö som ombord på Briggen! Jag tror mervärdet ökar för de företag som hyr Briggen om de kan erbjuda sina kunder sköna massagebehandlingar, ryggkontroll och föreläsningar i ergonomi.

Kanske blir Mikael Briggens förste skeppsnaprapat. ■

PIA JOSEFSSON

Briggenbladet – i en lite annan tappning

Briggenbladet har fått ett lite annat stuk. Typsnitten är delvis nya men logotypen "Briggenbladet" är sig nästan lik. Och så använder vi lite mer färg.

Det här gör vi med en tanke. Reklambyrån Rapp Collins, som är en av Briggens sponsorer, har gjort en ny grafisk profil till projektet.

John Lagerqvist, kreativt ansvarig, säger att utgångspunkten är att den grafiska profilen ska spegla vad Stockholmsbriggen är och gör.

Honnörsorden är genuinitet, gemenskap, sjömanskap och äventyr. Vad vi skapar är berikande upplevelser med andra. Detta ska den grafiska profilen förmedla.

Briggen byggs med traditionella metoder och modern teknik efter en gammal förlaga.

Således har man valt tre gamla typsnitt som går att typografera modernt, Garamond 3, Gill Sans BQ och Handskrift. De grafiska färgerna är mörkt marinblå och faluröd.

Logotypen är nu marinblå, alternativt vit på marinblå bakgrund för att tydligare anknyta till hav och segel.

Samarbetet med Rapp Collins fortsätter. Byrån finns i 32 länder och sedan ett år i Stockholm. Några av kunderna är Sony, Proffice, Air France, Barnängen, Schwarzkopff, Pfizer, Adobe och Stockholmsbriggen.

Vad tycker du om förändringen? Skriv till **bladet@stockholmsbriggen.se** ■

MARGARETA LANDSTRÖM

Segla Med Sols kring DANMARK

Följ med T/S HOPPET i S/S MARTHAs kölvatten sommaren 2005

**Håll styrbord, håll babord,
håll rätt som det går mellan kvastar och prickar,
att färdas utmed BÖGESTRÖMs spännande farled,
kryssa i SMÅLANDsfarvand, ställ kosan mot STORE BÄLT,
motorera genom KAISER WILHELM kanal för HELGOLAND,
lätta på skoten i TYSKA BUKTEN och slöra över gamla NORDSJÖN,
sikta till THYRBORÖN, dreja bi på LIMFJORDENs ostronbankar,
dubblera på AALBORG homeward bound!**

Seglatsen går under tiden 26 jul – 6 aug 2005. Påmönstring i Malmö den 26 juli kl. 14.00 Avmönstring i Göteborg den 6 augusti kl. 10.00. Deltagaravg. 6.900 kr exkl. ev. kanalavgifter. Ytterligare information och anmälan till Jan Petersson 0414-139 61, 0733-56 68 34 www.jaktenhoppet.com.

En officer och en gentleman

När vi promenerar längs kajen ser Gutte en illa medfaren eka. "En sådan här skulle jag behöva ute på Runmarö", säger han förtjust. Jag blir också förtjust: här kan fotot tas med ekan i förgrunden och en dykdalb (Stockholms Sjögårds logotype) i bakgrunden. FOTO STURE HAGLUND

Han kommer som ett yrväder en aprildag med "Skeppsholmshatten" elegant på svaj, Gustaf "Gutte" Taube. Eldsjälen som stått fadder åt Stockholms Sjögård.

Det har varit svårt att bestämma ett möte med Gutte; han har många järn i elden och att han fyller 70 i höst ser han inte som ett hinder att fortsätta arbeta. Förutom engagemanget i Briggen är han ordförande i Stiftelsen Skeppsholmsgården med Folkhögskolan, i Stockholms Sjögård, i Beckholmens vänförening, i Carnegiestiftelsen och sammankallande i arbetsgruppen för Skeppsholmsdagen.

Banden till Skeppsholmen och övriga delar av Sjögården är gamla och starka – pappa var sjöofficer och Gutte kan varje byggnad, varje skrymsle, varje sten, den historiska bakgrunden och var den som såg behovet av att knyta samman de olika aktörerna.

Det började med Skeppsholmens Marinkultur som målmedvetet sökte samarbete med andra organisationer som fanns inom det område som i dag är Stockholms Sjögård. För att nå ut till folk började Gutte skriva Hamnkvartersnytt. Det har blivit drygt 80 nu.

2002 bildades Stockholms Sjögård som i dag har 45 medlemmar och omfattar Skepps- och Kastellholmarna, Varvsön Beckholmen, Rosenvik, Nya Djurgårdsvarvet, Galärvarvet samt Blasieholmen.

När Skeppsholmen förklarades som kulturö 1981 avsågs de traditionella kulturinstitutionerna. Lyckligt nog har många maritima verksamheter blivit kvar och utvecklats tillsammans med de stora institutionerna och i dag ser allt fler politiker attraktionen i en levande innersta skärgård.

Skeppsholmsdagen är ett lysande exempel, menar Gutte. Varje år ökar antalet besökare och nu deltar hela ön, de små föreningarna och de tunga institutionerna, i evenemanget. De olika verksamheterna befruktar varandra. Och "Skeppsholmshatten" då? Jo, Gutte insåg det praktiska i att ha ett igenkänningstecken under den ibland lätt kaotiska dagen. Man kunde säga "det är han med hatten, där borta", när folk letade efter honom.

PROFILEN

GUSTAF TAUBE, PENSIONERAD KOMMENDÖR AV 1 GRADEN

Mycket av tiden går åt att guida folk i Sjögården. Föreningar, Rotary, kungen, landshövdingen och talmannen är bara några exempel. Alla häpnar och imponeras. Och Sjögården kommer med på allt fler myndigheters sändningslistor.

När människor kommer samman och upptäcker att man kan åstadkomma något, då har man en väldig styrka, anser Gutte. Då kan man verkligen förändra saker. Och det är precis vad som händer nu inom hela Sjögården.

Det känns fånigt att fråga en sjöofficer om han har haft någon egen båt. Men visst, den första älskade båten var en Blekingeka med tio kvm sprisegel som så småningom fick många större efterföljare. Familjen har nyligen sålt sin sista segelbåt; kvar finns en snabb liten motorbåt, en optimistjolle och en seglingsbräda som Gutte gärna använder. Men en Blekingeka vill han ha igen.

Familjen och skärgården är viktiga, barnbarnen kanske särskilt viktiga. Det fina med barnbarn är att man kan lämna tillbaka dem, säger han och menar det inte. Varje barnbarn har en egen mapp i Guttes dator. Där skriver han ner saker de säger och gör för att kunna komma ihåg. Men än så länge har nog Sjögården fler mappar.

Hur ser din dröm om Stockholms Sjögård ut?

– Aktuellt just nu är förändringen av området mitt emot Gröna Lund med den fula parkeringsplatsen. Sjögården deltar i diskussionerna. Snart kommer också Sjöhistoriska museet att flytta till Sjögården, det finns flera bra platser att välja mellan.

– Det kommer att finnas många små färjor som trafikerar hela Sjögården. Enkla färjor som går i skytteltrafik och som inte kostar mer än kanske en tia att åka med.

– Stockholm får världens vackraste inlopp förbi Varvsön Beckholmen med sina skutor och ångbåtar, "Stockholmsbriggen" vid Kastellholmen och "af Chapman" vid Skeppsholmen.

– Vi fortsätter bygga båtar på den klassiska varvsmark där Briggen ligger. Det vore fantastiskt att bygga en galär. Inte en stor båt, cirka tio meter lång räcker bra. Dessutom är en galär för-träfflig att använda i ledarskapsutbildning. Ror man inte i takt slår man varandra i ryggen!

Vad ska man göra med Skeppsholmskyrkan?

– Den kan man använda till allt; en mångkulturell verksamhet med sång, dans, musik och även bröllop, dop, begravning.

Och förslaget om en tunnelbanestation på Skeppsholmen?

– Sanslöst! ■

MARGARETA LANDSTRÖM

Regattan i Brest – en fest för all

TEXT OCH BILD
MAGNUS BERGLUND

*Bernard Cadoret är redaktör för Chasse-Marée och en av festivalens grundare. Här ombord på **Julia af Faaborg** vid en impromptu däcksfest som samlade en handfull band som spelade tillsammans.*

***Recouverance**, en nätt liten toppsegelskonare från Brest, sjösattes på franska nationaldagen under festivalen 1992.*

*Jakten **Norden** från Lübeck, Tyskland, seglar upp*
i musik. Med sitt byggår 1870 är hon ett av de ä

I juli 2004 samlades 2 500 fartyg i Brest, norra Bretagne. Vart fjärde år går nämligen världens största festival med segelfartyg av stapeln i bukten mellan Douarnenez och Brest.

Det hela började 1988 med att den franska tidningen Chasse-Marée bjöd in till ett möte mellan segelfartyg i Douarnenez. Inbjudan togs emot med förtjusning och den lilla fiskestaden överrumplades av seglare från världens alla hörn. På tidningen sade man att något så fantastiskt kan vi inte klara av att göra igen – och beslöt att låta det bero.

Efter ett par år av påtryckningar från skeppsfolket föll man för bönerna och upprepade succén 1992; nu med den betydligt större grannen på andra sidan viken, Brest, som partner. Så många fartyg ville delta att alla inte rymdes i Douarnenez.

Ombord på briggen *Maria Asumpta*, Brests hedersgäst och borgmästarens representationsfartyg, seglade jag dit.

Nu hade segelfartygsfestivalen redan blivit en tradition, som Chasse Marteé upprepade 1996 och 2000.

Men svåra vindförhållanden och en ihållande västlig vind två veckor före festivalen 2000 gjorde att omkring 700 fartyg inte kom fram i tid. För arrangörerna betydde det en stor förlust som tvingade dem att skrinlägga vidare upprepningar.

År 2004 tog städerna över arrangemanget och återigen stormade det två dygn innan festivalen började. 1 792 av 2 160 bokade båtar kom men många mindre båtar hindrades av stormen.

Nästa festival, år 2008, kommer att hållas 12–20 juli.

År 2000 och 2004 seglade jag dit med *Julia af Faaborg*. Det är en tvåmastad toppsegelskonare som används flitigt vid filminspelningar. Hon har lyckats sjunka sju gånger under inspelningen av TV-serien ”Hornblower”.

Hur får man en sådan här jättefestival att fungera? Det är enorma mängder människor som kommer till evenemangen – i år besöktes festivalerna av tio miljoner under tolv dagar.

35 000 var besättning och levde i hamnen. De 70 största fartygen fick betalt av arrangörerna för att delta och många fler var inhyrda av företag för representation vid kaj och segling i de dagliga tävlingarna.

2 000 musiker och artister underhöll med ett fullspäckat program från sju scener och ombord på fartygen.

Festivalen har så mycket att ge till så många och lyckas få dit massor av intressanta farkoster – ett koncept som gått hem.

Är evenemang i fransmännens anda nånting vi kan göra här?

Vi har det redan, Baltic Sail har arrangerats ett antal år med Karlskona och Norrköping som svenska hamnar. Briggen representerades i somras i Rostock när Hanse Sail arrangerades för fjortonde gången.

En stor skillnad är att Baltic Sail har jobbat ihop med ett antal hamnstäder runt Östersjön och Danmark som formar en regatta under en hel månad, med start tredje veckan i juli.

Jag hoppas att vi kan delta i Brest 2008, och där bjuda in fartyg till en festival i Stockholm, låt oss säga 2010? ■

la som älskar segelfartyg

mot oss för att duellera ldsta seglande fartygen.

*Här har **Norden** kommit jämsides med **Julia af Faaborg** och är mitt inne i en musikalisk duell, två franska fiskebåtar åker med på första parkett.*

***The Mathew**, en replika av James Cabots engelska emigrantskepp från 1497. Det tar 30 minuter att sätta storseglet. Här saluterar de oss med svartkrutskanoner.*

Hansjörg, Simon och Bernd kommer alla från Tyskland. De praktiserar som timmermän och lär sig svenska på köpet. FOTO PER BJÖRKDAHL

Från världens alla hörn

Utan volontärer och praktikanter skulle vi inte klara oss. De kommer till Briggen från Japan, Australien, Frankrike, Tyskland och Sverige förstås. De jobbar gratis för att lära sig och för att det är ett unikt fartygsbygge.

Aline Nordmark Díaz-Gonzalez – volontär från Mexiko – var här hösten 2004.

Aiba Noe från Japan var i vintras på Briggen som praktikant från Stensunds folkhögskola. Hon översatte ett informationsblad om Briggen till japanska.

Brian Peters, segelsömmare från Australien, var här för något år sedan. Han passade på att sy seglet som hänger i taket i lunchrummet.

Simon Menzel och **Hansjörg Ehammer** kom i höstas och blir kvar till sjösättningen. De är färdiga ingenjörer med träteknisk inriktning. Hansjörg gjorde sin praktik på Steinway flyglar i Tyskland. De åkte båda Vasaloppet på hyfsad tid i år. Nu har även **Bernd Reinhold**, också från Tyskland, kommit.

Pauli Rönnblom, som är född i Borgå och som talar finska, är här två tre dagar i veckan sedan två år.

Tryggve Martinsson – ovärderlig inventarie – är född på Island, uppvuxen på Grönland och gillar att bli fotograferad.

Och så **Tofta** förstås, Han är från Gotland.

Briggen är världsberömd innan hon ens har gjort sin jungfrusegling. ■

MARGARETA LANDSTRÖM

Från amatör till chefstimmerman

Skutor & Skeppare

THOMAS HELLSTRÖM ”DEODAR”

__Deodar__ tävlar i Saltkråkan Race, en skutregatta som hålls i oktober varje år och brukar locka ett tiotal tävlande. År 2004 tog __Deodar__ storslam – hon vann första pris både i regattan och i deltävlingen Ship Shape, som gäller bästa ordning ombord. FOTO: LEIF WIGSTEN
Den infällda bilden av Thomas när han vårrustar __Deodar__ är tagen av Vanessa McIntosh.

En av Stockholms vackraste skutor är den gamla engelska trålaren *Deodar*. Hon är lätt att känna igen med sina rödbruna segel, sin raka stäv och sitt långa, horisontella bogspröt.

Deodar byggdes i England 1911, på R Jackmans skeppsvarv i Brixham. Hon användes som trålare med fyra mans besättning fram till 1937, då hon såldes till Sverige.

Här döptes hon senare om till *Rigmor* och sattes i fraktfart, försedd med motor och med stympad rigg. Sista året hon gick som fraktskuta var så sent som 1958, då hon såldes som fritidsfartyg.

År 1972 köpte Thomas Hellström skutan tillsammans med några goda vänner. Han var 23 år och kunde segla hjälpligt.

– Men vi visste väldigt lite om skutor, i princip ingenting, säger Thomas. Det kunde lika gärna ha blivit en timmerkåk i Dalarna med morotsodling. Vi ville göra nåt spännande kollektivt bara, det var ju så på 70-talet.

Ändå vågade de segla ut från hamnen i Malmö på första turen – de hade ju köpt ett segelfartyg.

– Hon var riggad ungefär som i dag och fullt kör- och seglingsbar, fast i ganska nedgånget skick. Sedan dess har hon legat indockad på Beckholmen i fyra fem vintrar, och vi har i omgångar bytt ut alla spant och nästan hela bordläggningen. Varje vinter har vi lagt ner 3 000–4 000 arbetstimmar på henne, det är sånt där man helst inte vill tänka på, säger Thomas.

Thomas Hellström är till yrket chefstimmerman och dockmästare på Beck-

FÅR-/LAMMSKINN!
Tvätt-bara!
Sitta, ligga, sova på!
Äkta tofflor värmer...
...allt för jakt, sport & friluftsliv!
Wonder Wool
www.wonderwool.se
08-758 50 35, 0708-758 503

PONDUS SNICKERI & BUTIK
SP
BÅT & INREDNINGSSNICKERIER
Försäljning av båtplywood, massivt trä,
träpropp, rostfri skruv, kopparnit, slipmaterial, epoxilim
Besök oss på www.pondussnickeri.a.se
Vi utför alla slags snickeritjänster i båt, hem och offentlig miljö.
BUTIK: Pipersgatan 6 STH. Tel.08-6515400 Fax 08-6513712

holmen. Varje år tar han in 40–50 fartyg i västra dockan; skutor, ångbåtar, fritidsbåtar. *Deodar* är en olönsam hobby, men hon används emellanåt för ungdomsseglingar. Två gånger har hon deltagit i Tall Ships' Race – debuten slutade med en mycket hedersam tredjeplacering.

Två gånger har *Deodar* också fått skutstöd från Statens sjöhistoriska museers fond för bevarande av kulturhistoriskt värdefulla segelfartyg.

– Första gången var 1992. Det blev grundplåten till det nya däcket, säger Thomas. Jag blev så himla glad för de där 140 000, så jag ringde direkt och beställde virke.

Deodar k-märktes av Statens sjöhistoriska museer redan 2001 som "synnerligen kulturhistoriskt värdefull".

I sommar seglar hon till England tillsammans med en fin engelsk kutter, *Sunbeam*, som fyller 100 år i år.

Resan går via Kielkanalen till Lowestoft på Englands ostkust, där Sunbeam är byggd, och vidare mot Brixham i sydväst.

Vill du segla med en etapp kan du eposta till Thomas på thomas@deodar.se. ■

KERSTIN OTTERSTÅL

Faktaruta

Deodar: Byggd i Brixham, England, 1911 som ketchriggad seglande trålare med rak stäv och flat akterspegel.
Signalbokstäver: SDUW
Skrovlängd: 24 meter
Djupgående: 2.7 meter
Deplacement: 100 ton
Maskin: Volvo Penta 230 hkr
Skrov: byggd i ek på ekspant med däck av furu
Master och bommar: pitch pine och oregon pine
Bogsprät: yellow pine.
Segel: brun Duradon
Total segelyta: 293 kvm

Nu bygger vi en ny hemsida

Vana besökare på stockholmsbriggen.se kommer att märka att någonting har hänt med sajten. Förstasidan har fått en helt nytt innehåll och den grafiska utformningen är annorlunda.

Den här förändringen sker både för att följa den grafiska profil som arbetats fram i samarbete med reklambyrån Rapp Collins och för att ge stöd åt marknadsföringsaktiviteter under våren och sommaren.

Först ut bland aktiviteterna är en tävlingskampanj i Svepet, där tävlande kommer behöva använda sig av Stockholmsbriggens hemsida för att delta i tävlingen. Den kampanjen pågår under maj månad parallellt med andra, mer riktade, aktiviteter mot företag och privatpersoner.

– Den nya mottagningssidan är en tillfällig sida som enbart kommer att innehålla information med koppling till de aktiviteter som pågår i marknadsbearbetningen. Det primära nu är att dra in mer pengar till projektet, och den nya sidan kommer att bli ett viktigt verktyg för våra säljare framöver, säger vd Hans Widfeldt.

För den som vill ha mer information om projektet kan den gamla sidan enkelt hittas från den nya mottagarsidan.

Den gamla sidan genomgår en uppfräschning, både utseende- och innehållsmässigt, samtidigt som ett mer långsiktigt arbete inletts för att förbättra Briggensidan.

Tanken är att senare i höst kunna presentera en helt ny överskådlig och lättnavigerad webbsida. ■

PIA JOSEFSSON

Tröst för en skeppstimmerman. *Mattias Malmros tar hjälp av en tryckluftshammare som Atlas Copco sponsrat med för att rabba (föra samman, packa) drevet tätare. Det är ett antal kilometer som ska drevas så maskinen är en välkommen hjälp.*

SteMa® Inter SteMa AB

Din kompletta leverantör för CD och DVD produktioner!

sonopress arvato

• Bränning • Pressning • Tjänster • Distribution •

www.interstema.se telefon: 08-760 58 00

Ring så spelar vi!

Bröllop, personalfest, födelsedagskalas, invigning, kick-off eller bara en fest…

Blåsette Big Band är ett äkta storband som spelar härlig musik. Swing and sweet, lite cha-cha och rock´n´roll eller kanske en tango

Bo Roström 070-549 20 83, bo.rostrom@telia.com

www.blasettebigband.se

Den här teckningen har Stina Ekholm-Tysk, 11 år, ritat åt Briggenbladet som inspiration för alla tävlande.

Teckningstävlingen förlängd!

Briggens allra yngsta medlemmar får rita segelfartyg ända fram till den 1 juli!

Du som gillar att rita och måla – gör din allra finaste bild av hur du tror att Briggen kommer att se ut när hon är färdig.

Teckningstävlingen har två klasser, en för barn upp till 7 år, och en för barn som är 8–10 år gamla. I varje klass utser vi tio vinnare.

Första priset är att vinnaren och en vuxen får vara med på Briggens sjösättning den 27 augusti. Andra till tionde pris är fina Briggentröjor. Så sätt igång och rita!

Du ska skicka teckningarna till Stockholmsbriggen, Östra Brobänken, Skeppsholmen, 111 49 Stockholm.

Skriv "Briggenteckning" på kuvertet, och viktigast av allt:

Glöm inte att skriva ditt namn, adress, telefonnummer och **ålder** på baksidan av teckningen! Senast den första juli måste vi ha teckningen! ■

KERSTIN OTTERSTÅL

KALENDARIUM

Söndagar 12–17: Öppet Skepp

Våra kunniga guider visar fartyget. Briggens kafé serverar kaffe, läsk och hembakta bullar och butiken är öppen. Ta med vänner och bekanta, barn och barnbarn på en skön promenad till kanonverkstaden.

25 maj: Vårens sista Pub Briggen

Göran Larsbrink berättar om några av de vikingafärder i öster- och västerled han varit med om.

Kl 18.00 i kanonverkstaden. Anmäl dig senast dagen innan till Kerstin Otterstål, **kerstin@stockholmsbriggen.se**, eller kvällstid 070–269 12 87 Entré 50 kronor. Briggenöl och smörgåsar till hemula priser.

Juniseglingen

med *Helmi* är fulltecknad! Vill du anmäla dig som reserv kontaktar du Molly Olsson, **molly@stockholmsbriggen.se** eller telefon 0733-93 84 00.

6 augusti: Mastresning

Kom till Skeppsholmen och festa när undermasterna kommer på plats. Mer information i Briggenbladet nr 3 som kommer den 1 augusti och på **www.stockholmsbriggen.se**

27 augusti: Sjösättning

Allt om sjösättningen i Briggenbladet nr 3 och på **www.stockholmsbriggen.se**

Segla med "Linnea"

Skonaren *Linnea* i Gamleby har tre "öppna" seglingar i sommar,:

1 **Västervik–Stockholm 27 juli–1 juni**
2 **Stockholm–Stockholm 4–8 juli**
3 **Stockholm–Västervik 11–15 juli**

Seglingarna varar i fem dagar och kostar 4 100 kronor. Etapp 2 går över till Åland och Åbolands skärgårdar, med start och mål i Stockholm.

Läs mer på **www.traskepp.se**, mejla **skonarenlinnea@traskepp.se** eller ring Egil eller Kerstin Bergstöm på telefon 0493-10174, 0708-78 64 92.

Segla med "Hoppet"

Seglatsen går under tiden 26 juli–6 augusti 2005.

Påmönstring i Malmö 26 juli kl. 14.00 Avmönstring i Göteborg den 6 augusti klockan 10.00. Deltagaravg. 6 900 kronor exkl. ev. kanalavgifter. Information och anmälan till Jan Petersson 0414-139 61, 0733-56 68 34 **www.jaktenhoppet.com**

Segla med "Kvartsita"

4–9 juli Strömstad–Kristiansand. Segling utefter det vackra Norska Sörlandet med besök på intressanta platser. Pris 4 500 kronor inkl. helpension.

9–15 juli Kristiansand–Strömstad. Samma segling fast åt andra hållet.

Pris 5 000 kronor inkl helpension Anmäl till **kansliet@ffs.nu** eller ring 0523-231 88.

Segla med "Deodar"

Till Lowestoft och Brixham med *Deodar* och *Sunbeam*. Avresa vid midsommar, genom Kielkanalen mot England. Ring Thomas Hellström, 08-49 34 70 eller mejla till **thomas@deodar.se**

Segla med Constantia

18–23 juli, Stockholm–Åland–Stockholm Anmäl snarast till Hakon Malmborg, 0708-17 84 70.

Ta körkort - gynna Briggen!
10% går oavkortat till fartyget
Motorcykel, bil och tungt släp (A, B, BE-körkort)
Paket från 2000 kr
Nyfiken? Ring oss:
08-641 02 04
Södermalms Trafikskola AB - Blekingegatan 63
Stockholm - www.sodermalms-trafikskola.se
info@sodermalms-trafikskola.se
SÖDERMALMS TRAFIKSKOLA

Vi stöder Stockholmsbriggen

Layher® Mer möjligheter. Ställningssystemet.	SALTSJÖBADSSEGEL
CERTEX Stållinor och lyftredskap	makita
JEHANDER HEIDELBERGCEMENT Group	G-ESS® BRANDS AT WORK
BJURFORS & THÖRNER STORHUSMÄKLARE • BRF-BILDNINGAR	office™ DATA
MÜNCHEN BRYGGERIET MÄSS- & KONFERENSCENTER	DIGITAL Birger ab Gustafsson
dataphone Internet för företag med krav.	SÖDERMALMS TRÄ

B POSTTIDNING

SVERIGE
PORTO
BETALT

SISTA ORDET

STAFFAN HANSSON, FÖRENINGEN BRIGGENS ORDFÖRANDE

Min första kontakt med Briggen-projektet var en skeppsdel från briggen ”Gladan”. Den låg utlagd på Sjöhistoriska museet i början av 90-talet.

Genom en slant i en låda bidrog man till byggandet av en kopia av fartyget. Sedan gammalt intresserad av fartyg och väl förtrogen med ”Gladan” låg slanten snabbt i lådan.

Därmed inleddes mitt engagemang för Briggen. Efter styrelseuppdrag i såväl förening som bolag är jag nu föreningens ordförande.

Antalet medlemmar har ökat och vi är nu fler än 5000. En viss ödmjukhet inför uppdraget må förlåtas. Alla goda krafter behövs för att ro projektet i land. Att samla dessa kan kännas övermäktigt. Dessbättre finns goda medarbetare och frivilliga som med känsla för projektet driver det framåt.

Att bygga ett fartyg från scratch med rår och allt och få det att segla känns nästan overkligt. Och ändå är det vad vi håller på med. Något säger mig dock att bygget av Briggen inte kan stanna. Fartyget förverkligar sig självt liksom av egen kraft.

Vi i styrelsen ska göra vad vi kan. Den närmast liggande uppgiften är sjösättningen den 27 augusti. Bolaget har visserligen ansvaret men föreningen stöder på olika sätt.

Själva svarar vi för ett arrangemang kring resningen av undermasterna den 6 augusti. Då läggs ett mynt under masten för att bringa fartyget lycka på färden. En block- och riggrupp arbetar frenetiskt för att få fram stående gods till masterna.

Det kommer en tid efter sjösättningen och en framtidsgrupp funderar över fortsättningen. Redan är en grupp i gång för att utbilda ungdomar i sjömanskap med inriktning att segla Briggen. Föreläsningar med anknytning till fartyg och gamla traditioner till sjöss är uppskattade inslag i vår verksamhet.

Den för en förening viktigaste verksamheten är kontakten med medlemmarna. Ett nytt medlemsregister utarbetas för att underlätta servicen. En egen kanslifunktion och Briggenbladet är nödvändiga funktioner för kontakter och information.

Det är ni som möjliggjort att vi kommit så här långt och era insatser behövs sannerligen även i fortsättningen.

Vi hoppas alla på ett framgångsrikt 2005 som genom sjösättningen utgör en milstolpe i projektets tioåriga historia. ■